

當
爐
艷



叙

我向來不甚看小說，因為我看小說亦和看其他科學哲學書一樣用力。我爲節省精力起見，往往卽以看小說的時間而看科學哲學書。不過有時亦偶爾看看，未嘗不立刻卽起心絃的共鳴。所以我亦很承認文學的價值。近來譚文學總是說甚麼主義甚麼主義，其實我看文學的作品當作者創作的時候決沒有把主義攔在心上；所謂主義只是後人研究時的一個分類罷了。我們中國，其他學問都不甚發達，獨有文學並不十分落後。可惜近來人們有一種偏見，總以爲白話化是文學一線相延的正宗。其實不然。我以爲亦和畫畫一樣，有了油畫，

而仍不能盡廢水彩畫。所以我們對於工具，僅能說後出的必比以前的爲適宜于現在，但已成歷史上的則不能取消。但中國人有一個不愛惜古物的壞脾氣，以致許多好書都絕版了。友人現在想重印當艱艷，囑我作一個短短的弁言，我因起想上述的意思，就此潦草寫出來。

張東蓀序

當 鑪 艷

第一齣 旅慨

第一場

相如

(司馬相如底書齋。幕開，相如在齋中獨坐看書。
(唱)「清平樂」

半肩行李，

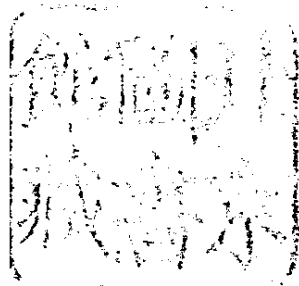
蹤跡浮萍滯。

長短郵亭三十里，

又到垂楊青矣。

頻年書劍天涯，

空懷撩亂如麻。



幾日東風吹去，

長安一騎看花。

（書童捧茶上）

書童 相公！請用茶。

相如 放下。書童！日長無事，愁悶不堪，你把我做底賦稿取來，待我校閱一番，消遣則個。

書童 咳！相公！今朝做詩，明朝做賦，做得肚子越通，做得身子越窮，看來這些東西，真是害人不淺吓！

相如 （怒）胡說！快去取來。

（書童至書篋中將賦稿取與相如，相如伏案作圈點狀。）

相如 這小廝方才言語，倒也有些感慨。咳！怎知我底詞章，甚有作用哩！（唱）「宜春令」

按時事微言鮮嘲，

不比那競浮華脂塗粉描。

但看那子虛烏有，

文章可當經綸稿。

莫笑那賦雲雨宋玉風騷，
無非是寓美刺靈均香草。

得失心知，

難與俗人道。

第二場

（楊得意底僕人匆匆上）

楊僕（打門）門上有人麼？

書童（內應）是誰？

楊僕（外應）是我！

書童（開門出）（微笑）原來是一位老哥，到此何幹？
楊僕（要求見司馬相公）。

書童 如此隨我來！（引楊僕至書齋，以手指相如。）這就是家爺。

楊僕（叩頭）小人叩見司馬相公。

相如 起來！你是何人？來此何事？

楊僕（起立一旁）相公！家主就是相公底同邑人楊得意，因久慕相公高才，着小人前來求借賦稿一觀。

相如 原來爲此。你來得正好，適才校訂完畢，就付你帶去便了。（取稿給楊僕）

楊僕 如此小人去了。（下）

童 相公！那人拿了稿去，可有金銀換來？

相如（莊容）蠢才！那有文字中生金銀來底？只管胡說，快去取那綠綺琴來，我要理曲一回，破除煩悶。

書童 曉得。（將壁上琴取下給相如）

相如 咳！琴吓——琴！你看世上多少箏笛琵琶，獻音取媚，偏你聲希味淡，知音寥寥，也似我相如一般。（唱）「前腔」

嘆今人此調不操，

只合配秦樓三更鳳簾。

曲高誰和？

爲甚麼作此不合時宜調？

難爲你湖海迢遙，

赤緊的風塵依靠。

這一副抑塞襟懷，

除了伊更若個知道。

第二場

（臨邛縣縣令王吉上）

王吉（見相如）呀！長鄉在此操琴，小弟來做催租人了。（微笑）

相如逆旅無聊，藉以排遣，王兄到此，有何見教？

王吉無事不敢相造，只爲卓王孫慕兄之才，欲備尊酒奉請，恐兄高介，不肯枉顧，屬弟先來道達，幸勿見卻。（唱）「前腔」

他雖是家計饒，

倒也是愛賢才似平原氣豪，

散金結客；

不落那墩狗村牛套。

相如 但弟與他貧富既已不同，薰蕕尙恐異器，未便遵教。

王吉 (唱)

伊畫堂中筆硯精良，

綉閣內也琴書清沙。

一顆掌上明珠，

頗有才子風調。

相如 既是這樣，只得從命

歇吉 如此小弟告別了。(起立出外)

相如 有勞枉駕。(起立送王吉至門外)

王吉 好說。

(相如，琴童，王吉俱下。)(幕閉)

第二齣 閨顰

第一場

(卓文君底臥室。幕開，文君倚綉衾而坐。)

文君

(唱)「梧桐樹犯」

愁來不自由，

無計消長晝。

掃罷蛾眉兩點遙山縐，

淚珠裊損揉藍袖。

辜負了春日凝妝上翠樓，

香羅衣帶寬應透。

昏昏的夢逐飛花，

忽忽的心如中酒。

(卓文君底侍兒紅簫上)

紅簫

呀！小姐原來獨坐在此，這般美景良辰，爲何納悶？

文君

你知道些甚麼來！(唱)「東甌令」

閒廝守，

獨登樓，

便是那樓上花枝見也羞。

我想有多少盈盈伉儷因緣湊，

依依眷屬神仙偶，

綠天香海足溫柔。

誰似我卓文君，

鎖日的斂雙眸。

紅簫

小姐，後園百花盛放，去賞玩片時可好？

文君

我有甚麼心緒來！

紅簫

小姐不去，我一人去了。

文君 如此且和你去來。

(文君紅簫同下)

第二場

(花園佈景。二人從邊門上。)

文君 幾日不到園中，春光凭般爛漫了。

紅簫

小姐！你看這幾對鶯兒，在那邊啄落花哩。這幾樹玉蘭，

開得十分茂盛哩。(唱)「大聖樂」

不風流處也風流，

俊丰姿一般清秀。

(二人同上花臺)

烟絲細織湘簾縐，

待捲上小銀鉤。

文君 (唱)

自憐人瘦如花瘦，

當不起重上仙人白玉樓。

（二人同登高處遠眺，

夕陽斜沒，

見幾枝高柳；

搖曳蕩春愁。

文君

（指園外遠處底柳色）侍兒！那一帶柳色，是何地方？

紅簫

那是都亭客舍，曾聽老爺說，有個才子司馬相如住在那里。

文君

吓！（微笑）原來這就是司馬相如底住處麼？（唱）「解三醒」

我只道送行人旗亭楊柳，

猜不到藏一座司馬琴樓。

不由人銷得魂兒透，

却身在宋牆東首。

紅簫

小姐！晚風吹下細雨來了，下去罷。

文君 啊。(唱)

桃花不引仙郎走，

絮影空將玉扇兜。

情拖逗

有多少無端根觴；

眼底心頭。

(同 花臺) (同下)

第三場

(紅蕭扶文君上)

紅蕭 小姐久不彈琴，何不去理理舊曲。

文君 (微嘆) 理他則甚？(唱)「前腔」

你道是 綉閣挑燈捲素袖，

理冰絃遣悶憂，

這琴中消息請誰透？

向何處賦追求？

不過是金徽冷叶離鸞奏，

絲繭空縈寡女愁，

松風吼，

總沒個解知人道；

枉費綢繆。

（問紅蕭）待兒！你說底司馬相如，他最善鼓琴哩。

紅蕭 小姐可要聽麼？

文君 怎好去聽吓？

紅蕭 這也不難，問得老爺正要請他飲酒，待他赴席之時，對老爺說。（唱）「前腔」

教他爲我瑤琴一揮手，

比着蘭閨誰更優，

水仙吟彈醒茶靡酒。

那時小姐施步障；

設青幃，

不妨曲記張紅豆。

何苦嬌藏弄玉樓，

商量就，

待娘行，

細付；

此事然不？

文君 此說甚妙，你可 知老爺。

紅蕭 是！曉得，天色將晚，小姐請回房罷。

（同下）（幕閉）

第三齣 琴媒

（舞臺上作客廳陳設。卓王孫徐徐上。）

王孫 （驕矜色）蒼頭們！

蒼頭

(衆應)有!

王孫

今日請底各位老爺，都去邀過麼?

蒼頭

(衆應)多邀過了。

王孫

(驚訝色)日已正午，怎不見來?

(卓王孫底朋友程鄭上)

程鄭

(唱)「字字雙」

生來骨相太頑皮，

放肆。

結交豪貴見官司，

聲氣。

平時兩眼大如箕，

勢利。

若還教我讀書詩，

瞎子。

王孫 (起立迎程) 哈哈！程兄來了。

程鄭 諸客未到，小子倒衝頭陣哩。

王孫 早來好談談。

(各坐下)

王孫 那王縣令和司馬長卿怎生還不見到？

程鄭 剛才路過王公，他說要到都亭一走，想必邀了司馬長卿同來哩。

(王吉與相如同上)

王吉 長卿兄！這里是了。

(同入見王孫)

王孫 (起立) 王明府，司馬先生爲何來得能遲？ (微笑躬身)

王吉 長卿不肯枉臨，我強之再四，始得允諾，所以來遲了，可見這些名士，是難親近底(大笑)。

(衆俱笑)

相如 (對王孫) 素未識荆，怎敢叨擾？

王孫 好說！客已齊集，蒼頭們看酒。

（衆依次坐下）

程鄭 清飲沒趣，行個令才好。

王孫 猜枚罷？

程鄭 不雅不雅？

王孫 唱曲兒罷？

程鄭 （搖頭）那更不雅了。（笑容）

王吉 長卿善琴，何不請彈一曲，也好洗洗俗耳。

王孫 妙極！我倒一時忘了，蒼頭們！快去替司馬爺取張琴來。

蒼頭 是！（疾下）

相如 （唱）「孝南枝」

愁荆棘，

生手指，

不堪重理七柱絲。

海上待情移，

蘭澤愁芳芷。

東風老分西子歸時，

怕彈出相思子，

檀板金尊，

尙可排心事。

（衆合唱）

宜賞心，

飲莫辭，

做當年，

飛觴會。

蒼頭（抱琴上）司馬爺！琴已取來。

相如（接琴）給我可了。

王吉竊聞長卿好之，願以自娛，某等恭聆妙音。

相如

既如此，勿嫌污耳。

（文君與蕭暗上立屏後，相如出席，瞥見文君。）

相如（低唱）「鎖南枝」

猛見了珠箔庋，

俊丰致，

搖漾春愁難自持。

你看她淡淡蛾眉，

真個是遙山滴煙翠。

香風顫，

鬢影低，

問何年藐姑神，

謫向綺羅裏。

（相如調琴，文君立屏後靜聽。）

『鳳兮鳳兮歸故鄉，遨遊四海求其凰，時未遇兮無所將，何悟今夕兮升斯堂。有』

豔淑女在閨房，室邇人遐毒我腸。何緣交頸爲鴛鴦，相頤頤兮共翱翔。」

（文君點頭微唱）

王孫彈得妙絕。

王吉可惜區區不懂，不要管他，咱們喝酒罷。

程鄭（舉杯）請吓！

（相如再調琴）

『鳳兮鳳兮從何棲，得託羣尾永爲妃，交情通體心和諧，中夜相從知者誰？雙翼俱起翻高飛，無感我思使余悲。』

（曲終，相如歸就原席，文君紅蕭願盼暗下。）

相如（低唱）「前腔」

琴心渺無際，

幽懷共誰知？

恨曲罷人兒不見，

但聞花氣氤氳環佩聲搖曳。

則一片餘音韻，

還仗伊風緊吹，

吹到那粉樓東，

玉人耳。

王孫 幸聆雅奏，一洗塵襟。

相如 豈敢！

王吉 卓老先生！下官有一言奉商，未敢唐突，不知可見納否？

王孫 但說何妨。

王吉 令嫖小姐，尙未適人，下官欲爲作伐，配一蓋世才人，未識尊意如何？

王孫 是那一家？

王吉 (指相如) 哪！哪！就是長卿，難道算不得才人麼？

王孫 既蒙雅愛，焉敢方命。

相如 (離座向王孫叩頭) 如此請岳父台坐，容小婿一拜。

王孫 (急起立扶起相如) 啊唷唷！不敢不敢！

相如 逆旅蕭條，無以成禮，就把這張琴兒爲聘何如？

王吉 倒也雅致，卓老先生！請收藏好了，我們都已醉飽，只索回去罷。

王孫 簡慢了！

王吉 好說！

（衆分道下）（幕閉）

第四齣 簫語

（卓文君底臥房外室。幕開，紅蕭抱琴上。）

紅蕭 （唱）「紫蘇花」

晚妝初了雲鬆髻，

指頭兒尙餘粉氣。

背斜陽偷整越羅衣，

春寒兩袖餘香膩。

（簫聲歇）

文君

一笑一顰相憐惜，
 一日一刻不分離，
 比着人家主和婢，
 溫存體態誰如你。
 風前搓絮鬟隨鬢依，
 花前問月肩扶手攜，
 喁喁小語紅窗裏。
 緊偎倚，
 香玉體，
 淡妝濃抹總相宜。
 （卓文君自臥房出）
 （唱）「醉歸花月渡」
 紗窗兩個人而已，
 兩人一樣女孩兒。

惜別傷春向誰提，

跟前只有親身婢。

孤淒；

倚東風恨來無盡時，

望南柯日高猶戀睡，

星眼迷離盈盈的懶抬起，

何處有逍遙散散釋我愁滋味。

紅蕭
小姐出了。

文君
房中納悶，故外來閒坐片時。

紅蕭
小姐！昨日琴聲還動聽麼？

文君
這琴聲煞是動人也。（唱）

枉了我紅豆春來發幾枝，

只恐怕心悅君兮君不知。

（指紅蕭抱底琴）紅蕭！這張琴是那裏來底？

紅蕭 這就是昨日司馬相公彈底吓。

文君 他底琴兒，怎生到你手中？

紅蕭 (微笑) 其中原故，說出來恐怕小姐要歡喜壞了。

文君 快些說來！

紅蕭 (唱)「羅袍歌」

這琴兒呵兩字名鑄綠綺，

是才人聘物，

司馬親貽。

文君 聘誰？

紅蕭 小姐好糊塗，不是小姐，還有誰配得上他？

文君 (微笑) 小妮子倒會饒舌。

紅蕭 (唱)

風流縣令繫紅絲，

椿庭親許因緣事。

(將琴遞與文君)

文君

(接琴細玩)這琴委實古雅。

紅簫

小姐！你見了琴兒，只當見了彈琴底人兒一般，可不歡喜壞了。(唱)

你今屑帳裏抱伊眠伊，

明朝簾底挑伊弄伊，

一絃一柱牽人意。

文君

癡兒休得絮煩，快收拾起來了。(唱)

權收好，

休浪痴，

去添香掃地整羅衣。

紅簫

知道了。

(二人合唱)

心上事，

琴上會，

抵多少溫郎玉鏡定情詩。

紅簫 待我把這張琴兒，和小姐那張放在一處，先教他和合起來可好？

文君 不要多嘴，隨我進來。

紅簫 是！來了！（微笑）

（二人同下）（幕閉）

第五齣 奔艷

第一場

（卓文君臥室，檯上燃燭，作晚上佈景。幕開，文君倚床而坐。

文君 （唱）（虞美人）

絲兒情緒拴雖定，
不被琴挑醒。

月明愁倚舊簾旌，

七柱冰條，

誰與訴芳情？

紅簫（倉皇奔入）小姐！你底好事壞了！

文君（頓作驚訝狀）怎……怎麼說？

紅簫老爺打聽得司馬相公，是個貧士，因此將婚事賴了。

文君有這等事！你怎生知道？

紅簫就是司馬相公着人報信來底，還有一張柬帖兒在此。（將柬帖給文君）

文君（作鎮定色，展柬讀之。）

『自識春風面，情懷結不開。素娥如耐冷，環珮月中來。』

（頻頻點）但……此事怎處？（顧紅簫）

紅簫據小婢的意思：（薄眉令）

燈殘夢醒，

如此銷魂行逕，

守不住紅樓孤影，

西施去兮，

且隨范蠡烟艇，

不強似黃昏清冷？

文君

（躊躇狀）但……似難使得。

紅簫

小姐若沒有父母之命，媒妁之言，原於禮未便，如今這頭親事，是老爺親口應允，且有縣令爲媒，綺琴作聘，老爺變卦了，也不算得什麼。

文君

咳！事既如此，我只得自主了。

紅簫

小姐！如此不用遲延了，待小婢把隨身用物，草草收拾，趁此夜靜無人，只索去罷。

文君

別底都不要緊，那張綠綺琴，不要忘了。

紅簫

曉得！（下）

文君

（唱）（綉帶引）

前生裏根苗種定，

難禁一往深情。

廣寒宮鏡掩嫦娥，

湘水上琴奏仙靈。

盈盈銀河今夜風力勁，

待吹出楚山雲影。

（紅簫抱琴上）

紅簫（唱）

聽紗窗漏聲甚緊，

莫遷延，

便須穩渡雙星。

小姐！摒當已完，事不宜遲，就此去罷。

文君（起立微唱）

（同下，幕閉。）

第二場

(場上一壁爲容舍底陳設，一壁立一板門，門閉不開，背景爲夜影，場後作擊柝聲，狗吠聲，幕開，相如上。)

相如

(唱) (梁溪劉大令)

柳昏，鴉靜，

簾寒，燕輕，

立斷蒼苔一逕。

(愁容)(默默自語)我自識文君，十分戀念，滿望佳期早定，誰知好事多磨，方才遣琴童重賜文君侍者，藉通情素，琴童回來說，今夜定有好音，刻已二更時候，絕無信息，好生惶惑也！(唱)

難道是侯門如海，

朱樓鎖娉婷。

難道是二八小鬟欠聰穎，

不隄防漏洩春情。

看 牆陰月過雙扉冷，

誰替我遣黃鸝添一道花符請？

（徘徊室中，狀甚憂悶。）

（紅簫攜文君上

文君

（唱）

弓鞋怯露冷。

怕那人久等，

坐冷愁城。

紅簫 這里是了，待我敲門。（敲門）

相如 （內應）是誰？

紅簫 開了門自然知道。

相如 （頓現笑容）好了，是女孩子口聲，定是她們來了。（開門）

呀！原來是紅簫姐、姑娘可曾同來？

紅簫
相如

(指文君)那邊立底不是嗎？

(趨近文君)啊啲啲！這倒是文妹佩臨了。(唱)

甚風吹落明妃影？

霎時間攝去瘦魂靈。

婉非才長卿，

婉非才長卿，

修成幾生，

當不起恁般僥倖。

(顧紅簫)外面風露甚寒，快扶姑娘裏邊坐罷。

(紅簫扶文君入門，相如隨手將門關閉，引文君紅簫二齋內坐下。)(唱)

(月蓮)

自見了俊丰裁，

便逗起痴心性。

虛飄飄魂似懸旌，

一場春夢不分明。

倚銀缸；

愁聽長短更。

因此上同心悄寄鴛鴦印，

還怕那雁魚沉。

不充飢；

徒畫餅。

誰知今夜阿羅浮仙下梅花嶺，

消得我文園渴病。

猜不到 依依兩情一樣的緊纏，

真個是 卿須憐我我憐卿。

文君

(唱)(瑣窗綉)

聽素絃一曲泠泠，

瓊想瑤思打疊并。

教痴魂顛倒

如不勝情。

閒來自省，

自覺芳心難定。

爲你趁微風夜游巫嶺，

不煩她紅絲管領，

權借綺琴作證。

相如

(唱) (潑帽落東甌)

蜂媒蝶使飛無影，

七條絃繫住柔情，

定須曲演羅敷令。

天風吹下步虛聲，

逼得羽衣冷。

(場後打四更)

夜深寒重，文妹從風露中來，兀底不凍壞也！

文君

咳！長卿！我此來雖爲情愛所戀，然夜奔之恥，難逃人譏了。

相如

休得如此，這是我底不是。（唱）（東甌蓮）

虧了你担驚恐，

相看承，

玉步玲瓏下碧城。

文君

長卿！我雖已來此，倘父親知之，追尋蹤跡，怎生是好呢！

怕底楊花身世桃花命，

不能散雙花並。

相如

文君休憂，明日卽着琴童整備車騎，和你馳歸家去，便無事了。

紅塵一騎走娉婷，

拆不散兩身兒，

管教我座中常有許飛瓊。

（場後打五更）

相如 呀！閒講許久，良夜已盡，和你安息去罷。
 文君 （低首不語）

（相如起立持燈，握文君手入內，紅簾從邊門下，幕閉。）

第六齣 怒婚

（客廳陳設。幕開，王孫南面默坐，蒼頭匆匆上。）

蒼頭 老爺！不好了！姑娘不見了。

王孫 （驚起）有……有這等事，可曾差人尋過？

蒼頭 影響全無，連那丫頭也不知去向。

王孫 蒼頭！你把衆家人傳來。

蒼頭 是！（下）（率四家人上。）

王孫 你們衆人，可速分路尋覓，務要把姑娘丫頭，一并趕回。

（衆雜應分下）

王孫

(香柳風)

訝珍珠暗投！

訝珍珠暗投！

閨門失守，

捕風捉影可能穀。

問仙人玉樓，

問仙人玉樓，

釵鈿是誰守？

難道嫦娥向月走。

(衆分上)

衆人 四處尋覓，毫無蹤跡。

王孫 這也奇了，你們且散去，待我想來。

(衆應下)

王孫

(唱)

是何人暗勾？

是何人暗勾？

思量沒由，

呼天搔首。

哦！是了，前日這女畜生聽琴之後，便覺忘餐廢寢，病體懨懨，今日定然逃往如那邊去了。蒼頭！你可率領家人，到都亭中細細搜檢，如不在那里，與我一併拿來，待我處置，不得有誤。

蒼頭

老爺且住！我想姑娘如果奔往司馬相公，此時必已另遷他處，斷不仍在都亭。必苦苦追獲，到了情急之時，豈不送了地底性命，況且司馬相公，老爺本來許過親事，若得此人爲婿，也不辱沒了姑娘。（前腔）

是秦台鳳儔，

是秦台鳳儔，

琴詩佳偶。

持家不正，

年爺爲首。

不如暫且按下，緩緩地探聽消息，再作計較爲是。

王孫

(唱)

恨紅閨女流！

恨紅閨女流！

不自掩羅幃，

偷下巫山岫。

(長嘆)從今以後，只好杜門不出丁！(唱)

見旁人害羞，

見旁人害羞，

逼得我 心頭眼頭，

怒冲牛斗。

蒼頭

老爺保重，到裏邊將息去罷。

王孫

你想這女畜生，就是要嫁人，也該尋個富貴公子，偏偏看上這個酸丁，啊！我不

要氣死嗎？我不要氣死嗎？

（蒼頭扶王孫下，幕閉。）

第七齣 當鑪

（酒店底陳設。幕開，相如文君同上。）

相如

（唱）（絳都春）

鴛啼宵流，

早驚破紅樓一帳春眠。

羅幌餘香，

綉床殘夢模糊辨。

倚妝檯；

兀似神魂倦。

情絲一線；從空繚繞，

無端挂礙；將人繫軟。

文君

(唱)(西地錦)

鬢上海棠紅顫，

東風吹動釵鈿。

晚寒未醒遊絲倦，

落花聲逗琴絃。

長卿！你看花枝相吐艷，柳葉舒顰，際此良辰，「不把酒肆開張，也好點綴春色

相如

文君言之甚是。(高聲)琴童那裏？

(琴童上)

琴童

相公有何分付？

相如

你把青旗高挂，將酒器一應搬運出來。

琴童

曉得！(下，取青旗酒器上。)

相如

(唱)(絳都春)

酒樓簾捲，

剩桃花幾枝，

掩映着風前人面。

春色將歸，

可惜東皇留不轉。

文君

(唱)

日長倦綉拋金線，

問昨夜落花深淺。

闌珊芳事，

合分付黃鶯粉蝶；

教他祖餞。

琴童

相公！酒器已鋪陳好了。

相如

請文君當鑪，待我滌器。

(文君斜坐鑪側，相如取盃盞洗滌。)

相如

(唱)(前腔)

新演這保傭賔僧，

是落拓才人；

無聊排遣。

醉擁嬋娟，

除了鴛鴦都不羨。

文君

(唱)

梁鴻廬下非貧賤，

我呵配案上遠山眉淺。

全家住入春風，

儘消受朝飛暮卷。

琴童

(伸首遠望)好了。遠遠望去，有喝酒底來了。

(客甲上)

客甲

(唱)(啄木叫畫眉)

湖橋外，

柳陰邊，

一 青旌花底現。

(據案高坐)(高聲)看酒來！

琴童
來了！來了！

客甲
(飲酒)(唱)

你看斑鳩婦啼過清明，

玉驄兒嘶破青烟。

少年人不樂真默見，

把一座青山笑軟。

(飲完起立)酒錢掣去！

琴童
(接錢)是！

客甲
(唱)

醉尋芳徑同誰語，

有一路黃鸝紫燕。

(客甲下)

文君

長卿！你看這些人好不快樂也。(唱)(畫眉舞)

錦轡勒銀鐙，

行盡桃花人不見。

他真是好韶華，

不應耽誤青年。

相如

(笑容)文君！便是我與你呵：(唱)

酒徒中游戲生涯，

紅塵外神仙美眷。

胡消遣；

做一部才子佳人風流合傳。

(客乙上)

客乙

(唱)(畫眉舞)

豪氣透雲烟，

常替他人管恩怨。

且酣歌擊筑，

向酒市高眠，

（入座，擲銀桌上。）（高聲）取好酒來！

來了！來了！這是頂頭號底歸小燒。

琴童

放下。（張口豪飲）（唱）

心上事大半難言，

這些眼中人無多可見。

村醪賤，

胸中磊塊澆須遍，

醉把吳鉤笑畫天。（飲畢，邁步而下。）

文君

長卿！你聽這人言語，倒也磊落。

相如

咳！世上不平之事，何可勝數，這些豪俠之徒，不過寥寥幾人，濟得甚來？（唱）

（啄木聲）

人間事，

不可言，

物態炎涼將看遍。

有多少好皮囊鬼魅心腸，

做出些喬恩義雨雲遷變。

紅塵幾輩真良善，

一半是戲場裝花面。

文君 人情世故，大抵如此，長卿何言之激也？（唱）

且俄延，

當歌對酒，

風月不論錢。

（客丙披蓑衣，戴草笠，持釣竿上。）

（唱）（耍鮑老）

客丙

新醅常脫蓑衣騙，

但日日醉溪邊。

誰家酒，風吹透？

把筋骨都薰軟。

（入座，把草笠釣竿放在一邊。（笑聲）酒來！

來了！哪！哪！酒！

琴童
客丙

（唱）

杯兒太淺，

三寸喉嚨供一咽。

是竹葉新釀面，

浮雲舒卷。

塵世事，

莫胡纏，

願酒價如泥賤。

（抬 望天色）！不好了。你看幕色蒼然，夕陽已暝，怕歸去呵呵：（唱）

辨不出垂楊岸。

(起立，戴草笠，持釣竿欲行。)

琴童 (急趨前拉客丙衣) 酒錢未算，慢些走！慢些走！

客丙 喝酒也要錢，今日却不曾帶得。

琴童 沒錢不許走。

客丙 我把這釣竿暫且一抵，明日來贖如何？

琴童 誰要這東西！你不來贖，我哪里來找你？

客丙 (唱)

我明日把羊裘典，

便有錢。

你若追新欠，

尋到我武陵源。

相如 琴童！他既無錢，且放他去罷。

琴童 (放手) 造化了這老頭兒。

客丙 好！好！這才不錯，我豈是賴錢底？（下）

相如 文君！真個眼看盡醉矣。

文君 長卿！你底胸襟，未免抑塞磊落，亦宜借杯中之物，一洗愁腸。琴童！看酒！

琴童 是！（取酒給文君）

文君 （酌酒遞相如）（唱）（下小樓）
休辭！

葡萄紅濺。

便沈酣，

可早眠。

相如 （笑容）（唱）

縱然不飲也如綿，

早聞醉脂香粉片，

待假她鬢霧鬢烟。

天晚了，琴童收拾酒具者。

琴童 曉得！（收拾青旂酒器，作閉門狀。）

（三人同下，幕閉。）

第八齣 賞賦

第一場

漢帝

（唱）（粉蝶兒）

（皇宮佈景。幕開，漢武帝陳皇后同上。）

日射龍袍五雲中，

爐烟香裊，

望芙蓉紫闕迢遙。

午風和，

花影亂，

早轉過重重複道。

訴宮愁何處紅簫，
盼仙人不來青鳥。

（顧后）賢后！今日退朝無事，何不往便殿中將古今書籍，觀玩一番，借以參考得失，賢后！和你一同去來！

陳后 如此；萬歲請！

武帝 賢后請！

（同下，幕開）

第二場

（書房底陳設。幕開，太監楊得意先上，把塵拂拂拭案上塵埃，整理書冊。已漢帝陳后同上，書案坐下，漢帝坐左，陳后坐右。）

得意 （趨案前叩頭）狗監楊得意叩見萬歲爺娘娘。

漢帝 楊得意！你所管文籍，可隨使取幾冊來，待我與娘娘一同觀看。

得意 （起立）領旨。（取書捧上）萬歲爺！文籍在此。

漢帝 放下。（把椅移近陳后，並坐翻書。）這是賈誼治安策，好萬言書也。（唱）（北石

榴花

激昂意氣蓋諸僚，

待把國務獨肩挑。

爲蒼生；

熱血濺心苗。

坐論天下事，

流涕聖明朝。

雖是個少年人。

却才華諳練文章老，

指陳利害，

言之了了。

只可惜長沙湘水上誰來弔！

算只有夕陽如夢送春潮。

陳后

（別翻一冊）這是屈子底離騷經了。（嘆聲）咳！何懷才不遇？寫得凭般哀豔也！

(唱)「南泣顏回」

嘆孤臣憔悴盛顏凋，

腸斷美人香草。

天乎難問，

盼穿星轡雲輶。

低回故國，

望君王悔悟心如擣。

託徵詞仙辭神皋，

結知音木客山魈。

漢帝

(別翻一冊)這是一篇子虛賦，不知做底甚麼事？(唱)「北上小樓」

那邊是寫楚使，

言詞妙。

這邊是寫齊王，

射獵驕。

一路兒健筆如飄；

豔句如花；

浩氣如潮。

要知他結穴真詮，

無非是才人風諫寓之談笑，

須不在浮華聲調。

呀！真個是好文才，好作手，我獨不得與此人同時哉！（失意狀）

得意 萬歲！這並不是異代之人，臣邑人司馬相如，自言爲此賦。

漢帝（驚喜狀）吓！就是你邑人所作？此人現居何官？

得意 他賦閒臨印，未邀恩遇。

漢帝 咳！天下有如此才人，不加薦拔，非惟有司不明，抑亦宰相之過。（高聲）楊得

意！

得意 是！

漢帝 明日卽着你前往臨印，速召此人入見，不得遲誤。

得意領旨。

陳后 萬歲如此憐才，足使天下寒儒吐氣也。「南撲證蛾」(唱)

莽紅塵原知着眼難，

好才華終非隔間老。

急攘攘，速將鸞書召，

不許他蓬廬枯槁。

那裏有功名不到，

換去舊青袍。

金門待詔，

空山寥落壯懷消。

漢帝 賢后！回宮去者。

陳后 是！

(同，幕閉。)

第九齣 應詔

(書齋陳設。幕開，相如獨坐看書。)

相如

(唱)「曉天霜用」

年光一霎；

如此消磨法。

功業何時建也！

風塵知己誰耶？

(琴重飛奔上)

琴重

相公！外面有一位欽差來了，快須迎接。

相如

(把書放在案上，慢慢地起立。)哦！欽差嗎？隨我出看來。(出外，琴重隨後。)

(楊得意上)

相如

(見楊)啊！原來是楊公公！楊公公闊別多年，今日遠來，有何見諭？(讓楊入內坐下，琴重獻茶。)

得意

（笑容）長卿先生大喜！咱家奉聖上之命，召足下赴闕。

相如

（拱了拱手）像我樗櫟庸才，自願廢棄，何意仰邀聖眷？

得意

前日聖上讀了子虛一賦，深加贊嘆，自咱從旁推荐，故爾特旨相召。

相如

原來如此！愧我無管子之才，空負鮑叔薦，殊增汗顏。

得意

好說！聖上思賢若渴，須要即日起行，咱家先行覆旨去了。（起立，拱手作別，相如送至門外。）

（文君上）

文君

長卿！欽差到來，有何緊急？（訝疑聲）

相如

只因聖上見我詞賦，頓起憐才之念，爲此着楊得意宣召入都，即日便要束裝。琴童！你去把行李馬匹，快快收拾停當者。（琴童應下）（唱）「小桃紅」

秋風吹長舊愁芽，

償不了相思債也！

恨壯心難消，

平日慣每依北斗望京華。

到如今丹鳳詔捧落雲霞，
又弄得方寸亂別情加。

待丟開；

兀是難拋散也！

沒商量搓手咨嗟，

累了你獨倚樓，

倚樓望斷尺涯。

文君

長卿！你驥伏有年，鴻飛今日，喜得一伸壯志，理應釋減離情。只是我蒙君繾綣，心比金堅，白日易過，青春不再，覩君長安匹馬，能無腸斷魂銷。（唱）「下山虎」

恨苗難搭，

珠淚成麻，

說到分離怕。

尋郎夢賒，

便鐵石心腸怎丟下？

想我與你初見之時，一往情深，彼此縈結，好比那：（唱）
海上仙山隔暮霞，

一念兒難撇散，

百計兒親近他。

到今日依舊東西也風寒鬢鴉，

獨自個閒向空庭數落花。

（琴童上）

琴童 相公！行李馬匹，俱已齊備了。

文君 長卿！你既要去，為何這種匆促？

相如 聖旨緊急，教我也沒奈何！

文君 琴童！你備車兒一輛，待我親自送行。

（琴童應下）

相如 不容過勞了。

文君 好說！長卿此去，不知何日言歸？

相如 我此行只要稍酬素志，必不貪戀榮華，久淹京洛。（唱）「五韻美」

病纏綿，

愁牽惹，

宦情冷淡無多也，

我生平不是寡情者。

就是今日之別雲隨風下，

不過是名心未化

則待把君恩報，

便到家。

難道竟久溷冠裳？

分居鰥寡。

（琴童牽馬，車夫推車上，紅簫隨上。）

琴童 車馬行李俱齊，請相公起程。

相如 文君！我也去！

文君

(唱)「五般宜」

(相如乘馬，文君和紅簫登車，琴童挑行裝隨行。舞檯轉，作野外佈景。)

拋撇下酒旂中春風柳花，

啼煞了夕陽邊秋風暮鴉，

拆不散徐淑與秦嘉。

你千萬保重關山鞍馬，

再休索挂；丟開奴罷。

望你早早的歸來，

我心兒安穩也。

相如 文君諄屬，我自當謹佩勿諼。琴童！前面是那裏了？

琴童 是昇仙橋。

相如 請文君稍息片時，不用再送了。(下馬扶文君下車，紅簫亦下車。咳！這裏已是

昇仙橋，不免待我題寫數字，以誌蹤迹。琴童！取筆硯過來。

琴童 (取筆硯給相如相公！筆硯在此。)

相如

(唱)「山麻稽」。

將采筆，

聊揮灑，

管教我此去重來，

駟馬高車。

文君

長卿壯懷，是好磊落也。

相如

(唱)

嗟嗟！

想吾身不合居人下。

文君！我非縈情軒冕，天地大矣，人生其間，必要有一番作為哩。(唱)

才不負聖明遭遇，

英雄身世，

錦綉才華。

琴童

天晚了，相公早些走路，好趕宿店。

相如 文君！日暮途遠，我不能久留了！

文君 你就要去了嗎？（掩面垂淚）（唱）〔黑麻令〕

不能骹寬些緩些，

霎時間雲遮樹遮。

分散了萍花浪花，

守定箇鏡裏檀郎，

畢竟是真耶假耶？

相如（拭淚）我不久便回，且免愁煩，就此拜別，請文君回車罷。（唱）

推轉你香車錦車，

暫摘去愁芽恨芽。

伴妝台七尺瑤琴，

消遣你年華歲華。

（上馬）文君！我去了！（下）

文君（顧琴重）你一路小心服侍者。

琴重曉得。(挑行裝)

文君紅簫那馬兒去恁快也！(唱)「江神子」

他鞭影微夕照斜，

送行人幾點寒鴉。

紅簫相公望不見了，請姑娘回去罷。

文君(唱)

歸來冷守窗紗，

想今宵秋思在奴家，

兀底不把人兒悶煞。

「尾聲」

功名兩字難拋却，

待留他如何留法？

別後的琴心夢裏寫。

(二人登車下)(幕閉)

第十齣 謫嬌

(宮殿佈景。幕開，漢武帝率四內監上。)

漢帝

(唱)「菊花新」

落花消息問金鈴，

殘月淒風逼斷更。

簾外嫩寒輕，

賜宮錦；

是誰僥倖？

內監門！陳皇后嫉妬性成，椒房恃寵。沒奈何只得將她暫時廢棄，安置長門。今日特降嚴旨一道，快去宣來發落。

衆監

(齊應)領旨。(下，引陳后上。)

陳后

(唱)「漁家傲」

金屋春荒殘夢醒，

決絕誓來；

絲魂暗驚。

牡丹初犯催花令，

攪亂得芳心難定。

（哭跪帝前）哎喲！萬歲吓！臣妾上沐天恩，久侍帷帳，不想猝遭重譴，萬歲縱忍心出此，教臣妾怎生分捨呵！

漢帝 非我寡恩，各由自取，到此尙有何說。

陳后 （唱）

便饒他天子多情，

挽不轉嬋娟薄命，

折罰紅顏例註成

漢帝 此後尙能悔悟自新，或可從寬宥赦；若是怙過不悛，休想再見天日。 （唱）

花

去收拾妝痕淚影，

去消受孤月烟另。

（點銀）

五更風略減桃花住，

好繁華有時荒冷娉婷。

莫再嬌癡縱情，

卜甚勝他生此。

陳后 臣妾今蒙譴謫，罪無可辭，還求萬歲追念舊情，早賜拯拔則個！「擷破地錦那花」

殘生，

問君王；

何日幸？

淒然淚零。

漢帝 休得絮煩，內監們扶往長門去者。

衆監 (齊應) 領旨。(扶陳后起) 娘娘起來！

陳后 (哭向外行)「唱」

剩今宵落月殘星，

照見我斷魂愁影，

(回頭)

望宮庭；誰替我續前情！(衆內監簇擁下)

(楊得意上)

得意 萬歲！奴婢奉旨，宣司馬相如來京，現在午門候旨。

漢帝 帶他進見。

得意 領旨。(下，引相如入。)

相如 臣司馬相如見駕，願吾皇萬歲！(叩頭)

漢帝 平身。

衆監 平身。

相如 (起立)

漢帝 你所著子虛賦，我覽之不勝擊節，殊恨相見之晚。

相如 此諸侯之事，尙無足觀，臣有上林賦一篇，再當進呈御覽。

漢帝 你來自成都，見聞必遠，那西南一帶，可還安靜？

相如 近聞中郎將唐蒙，通夜郎，開道西棘，創用新法，誅戮渠帥，巴蜀郡縣，頗有

騷動。

漢帝 我用人不當。以致頑民激變，你當何策定之？

相如 據臣管見，此非民有叛心。皆因畏罪偷生所致，若將朝廷德意，傳檄曉諭，則反側之心，指日可定。

漢帝 所言極當。如此即着你一往，傳檄蜀中。務須下奠民情，上慰朕望。

相如 臣寵邀知遇，敢憚馳驅。就此謝恩，擇日起行便了。（下）

漢帝 「唱」「麻婆子」

做官做官敦優行，

選才幾個精用人。

用人分流品，

衡才幾個清。

若非作合自天成，

文章絕古須憎命。

怎能教白玉常頒聘。

紅羅遍寫名。

(俱下)(幕閉)

第十一齣 諭檄

(官衙大堂。幕開，相如與衆侍役上。)

相如 (南面高坐)

(雜役上)

雜役 衆百姓俱已齊集，侯爺發落。

相如 如此着他們環立階下，聽我曉諭。

雜役 是！(下！率 百姓上。)

相如 你們聽者！蠻夷自擅，不討已久。聖上接位，存撫天下。殊方異域，咸請內臣。

不順當誅，爲善必賞。天子將遣使往賓，因此教你們呵！(唱)「八聲甘州」

民夫相將護使車，

只五百人兒聊充牧圍，

誰教郡縣轉糟發粟征輸。

今乃發軍興制，憂懼子弟，實非聖心。〔唱〕

天恩高厚無此意，

他軍令森嚴強繫拘。

追呼；

累蒼生擔着驚虞。

百姓〔衆〕聖恩如此，百姓感激無地矣！

相如朝廷固宜憂恤百姓，百姓亦該仰體朝廷。今奉弊衛使，你們卽自賊殺，或四散

逃，何頑劣乃爾？

百姓〔衆〕百姓們不過捨不得這顆腦袋啊！

相如你們只想畏死偷生，一經追獲，難道就沒有王法了麼？〔唱〕〔甘州解醒〕

只顧保身軀，

觀王朝法律，

直恁寬疏。

猛然擎住；

且問你血淋漓何處頭顱？

百姓（衆）百姓們知罪了。

相如 你們曉得人各有死，與其得罪而死，何若盡節而死，不見古時那些忠臣烈士麼？

（唱）

他荷弓刀直前無反顧，

肝腦安心白刃塗。

生非惡，做人臣各完其分，

敢惜皮膚。

百姓，百姓們一時蒙蔽，以後齒乎不敢，任憑驅策。

相如 本應正法示衆，因你們本係村愚，不知法度，姑從寬貸。這都平日父兄長老，不知教訓之故。今後呵：（唱）「前腔」

安心守故園

把忠信貞廉互相警諭。

良民好做，

莫教依舊糊塗。

(高聲)如今你們願隨唐將軍不願？

百姓 (衆)願去！願去！

相如 這才是好百姓。你們也不用多去，一家只派一人，殘疾老幼，不在其列，湊成五百名之數。餉銀格外加給，必不使你們流離凍餒。果然努力，唐將軍亦不輕易難爲你們也。左右！帶他們出去罷。

雜役 (衆是)是！(率百姓下)

相如 (唱)

驅遣何須刀鋸，

那些酷良吏莠無分一例誅。

今日這一番警勸，管教他：(唱)

南夷去，

把恩威宣布，

信義達賓區。

(山下)(幕閉)

第十二齣 輸匿

第一場

(卓家大門前底街道。幕開，蒼頭上。)

蒼頭

(立門前)(唱)「宜春令」

貧窮日，

富貴時，

戲場頭千般樣兒。

(向門裏高喊)小廝們！快把奩物裝載出來！

(門裏衆人齊應)(一羣人擁了四五輛車子上，車中都裝滿着奩物。)

車夫 喂！老伯伯！怎麼今朝老爺，待小姐這等親熱？

蒼頭 父女原是親熱底，縱有些氣惱，過時也就忘了。(唱)

非關勢利，

人情大抵都如此。

（領了車子，隨行隨說。）這也算不得甚麼希罕，儘有那些沒見識底，見了人潦倒時候，便是至好朋友，漸同陌路，等得他興旺起來，縱然絕無瓜葛，硬認鄉親，究竟窮通苦樂，還是他自己去領受，於我何涉？那些人不知不覺地要換出幾張嘴臉來待他，這才可笑。（唱）

眼睛中相得毛皮，

面孔上妝成時世。

好色雖多，

幾人能識微時西子？

我們快趕路呵！

（俱下）（幕閉）

第二場

（客廳底陳設。幕開，文君紅簫上。）

〔唱〕「前腔」

空房守，

又幾時。

病身驅，

愁來自知。

官兒甚好，

便能留住兒夫婿。

〔唱〕

便修成偕老夫妻，

不過數十年而已。

世短情長，

其間何苦加些離別！

〔蒼頭等車奩物上〕

蒼頭
到了，待我扣門。（敲門）

紅簾 (內應) 是那個？

蒼頭 (外應) 是我！

紅簾 (開門出) 呀！原來是老伯伯！

蒼頭 哈哈！小紅多時不見，又長了許多哩。快通報姑娘，我們送奩資來了。

紅簾 隨我進來！

(衆扛奩物入內)

蒼頭 小廝們！大家來叩見姑娘。

(衆向文君叩頭)

文君 起來！算了！蒼頭到此何事？老爺可安好麼？

蒼頭 安好底。哪！這些奩物，老爺着我運送來底。小紅！你同他們搬到裏邊去，安放

停當。(把奩物單給紅簾) 這是一個單兒，去對着檢點罷。

紅簾 曉得。你們這裡來。

(紅簾等搬奩物下)

文君 蒼頭！我不在家中，老爺光景怎樣？

蒼頭 小姐到了這邊，先時老爺有些不快，如今是氣也平下去了。

文君 (微嘆)(唱)「綉帶兒上折半」

高堂上更番喜怒，

多因我一念癡迷。

算嚴君到底心慈，

能寬恕不肖孩兒。

(紅簫率衆上)

紅簫 小姐！奩物俱已安放停當。

文君 蒼頭！你們都辛苦了，且到外邊安息些罷。

蒼頭 是！(率衆下)

紅簫 請小姐到裏面，把東西過目一回。

文君 不消得。咳！「唱」「三學士」

銅斗家私身外事，

但守着七柱琴絲。

這些資財願裝翠閣留蕭史，
待把黃金鑄子期。

獨享繁華無意味，

問那人歸不歸？

（同下）（幕閉）

第十三齣 買賦

第一場

（禁城中街道底背景。幕開，楊得意徐徐上。）

得意

「唱」「如夢令」

要借才人斑管，

替盡美人幽怨。

淡墨寫啼痕，

一本嫦娥小傳。

腸斷腸斷。

賺得君王。

(下)(幕閉)

第二場

(司馬相如底書室，陳設雅潔。幕開，相如伏案作書，琴童侍立案側，楊得意從偏門上。)

得意 (敲門) 門上有人麼？

琴童 (內應) 是誰？

得意 (外應) 是我！

琴童 (開門) (笑容) 哦！楊公公來了。

得意 (笑容) 長卿在家麼？

琴童 在書齋作書。(閉門) (引得意人)

得意 (見相如) 長卿！久別了。

相如 (起立) (笑容) 原來楊公公到此。故園一別，直至如今，幸蒙枉臨，喜出望外。

(二人同坐下，琴童獻茶。)

得意 長卿在此，作何消遣？

相如 新作一賦，刪改未究。

得意 咱家此來，奉陳娘娘之旨，正要請長卿作賦哩。

相如 欲賦何事，乞的其詳？

得意 (唱)「九迴腸」

陳娘娘呵侍椒房君王親熱，

屋藏嬌萬種豪奢。

只爲看牡丹獨占沈香榭，

不他桃李分。

因此萬歲爺將他別居長門宮，好不淒楚哩。(唱)

惟有那風聲淒送題詩葉，

月影寒侵點臂砂。

打散了鴛鴦牒，

(將袖裏底黃金山置案上)這是黃金百兩，陳娘娘所錫，爲賢伉儷取酒底。(唱)
只消把黃金鑄出愁千疊。

要君情 發萌芽，

好教伊同心寶盒重收着，

只當你一手花廝代護他。

相如 蒙娘娘厚賜，相如只得拜受。但恐文字淺陋，不過感動君王耳。

得意 過謙了。(唱)

早知道文章是儘有回天法，

仗着這凌雲筆，

去推轉阿香車。

請長卿便起稿，咱家去了。(別下)

琴童 (笑) 嘻！老爺！這詞賦裏頭，當真做出金銀來了，讓我 你收好了磨起墨來。

(攜金下)(卽上磨墨)

相如 (握筆沉思)

琴童 老爺！墨已磨好，慢慢地做，我去取茶。（下）
相如 怎生入手，且先把望幸底寫起罷。（唱）「巫山十二峯，

猛然大風吹下，

苦詔華磨難煞，

謹修薄具望帝臨聖駕。

忽聽得雷聲遏暮霞，

卻不是君王一輛車。

無聊夜；

半階玉露，

半牀明月。

這里須補人悔過一層方好。（振筆疾書）（唱）

枕藉何曾熨貼，

細思量舊事原是奴差。

縱然譴謫，

也 算厚意有加。

嗟呀！

天恩自重難酬答，
妾罪原深無消法。
守孤帷影不圓耶，
數愆尤悔何及也。

（琴童送茶上，卽下。）

這里須轉到思君上去，要寫得低回淒婉才是。（唱）

近昭陽安能比上寒鴉，

只落得錦袍一領推衣架。

是春寒賜着每是常見物，

傷心只付與空箱打疊。

自黃昏睡到日高花影斜，

任一朵凍巫雲飛不到襄王榻。

以下要寫他自怨自憐，總覺得可悲可憫，庶足感人心脾也。（唱）

從今後倘沉埋青草琵琶，

到底是魂魄終須屬漢家。

便算道身輕似葉運短如花，

這離宮守湘妃寡，

還望他把前愆消除罷。

可憐晨妝懶梳，

淒涼鈿盒。

開奩自照，

冷惺忪髻了爲問鏡中頭髮。

甚當初各樣底領受他御床蘭麝？

到今朝剩煩惱千絲結，

誰替你着疼熱？

這愁芽和恨芽與情芽，

向春風只共花爭發。

淚如麻，

牢收帕，

是點點鵲啼化。

我夢難成不敢怨蝦蟆，

惟自嘆妾命薄於紗。

(寫完，把筆丟在案上，將稿反覆看了兩遍，與另一稿摺疊一處，封了放在履裏。)(自語)明天和大人賦一并奏上，保管玉鏡重圓。咳！陳娘娘！你底幽怨，一經我描繪，真是聲情俱出……(忽住)咳！怎知我文君冷守閨中，也似你別院深深，一般沈悶。〔唱〕「尾聲」

洞房一樣徂清夜，

總沒個劉郎問落花。

便是我底「君」，連賦也沒他代作……咳！

這萬種幽情還待你自去寫。

(下)(幕閉)

第十四齣 回宮

(宮中陳設。夜景。幕開。陳后上，獨坐垂淚。)

陳后

「唱」『逍遙樂』

孤影無。傍，

一任西風自搖漾。

舞衣冷護舊時香，

不堪時候，

恁地情懷，

斷了人腸。

「金絡索」

湘簾落葉黃，

輦道蒼苔長，

蝶瘦蛩寒點綴無聊况。

溫柔念故鄉，

早荒涼。

不及個袍袴宮人掃御床。

從前自墮風流障，

過後方知昔日殃。

回眸望朦朧，

樹色隱昭陽。

斷銀河一道紅牆，

料無處把相思葬

(宮娥捧了燭台上)

宮娥 呀！娘娘原來獨坐在此。

陳后 宮娥！今夜月色甚明，你捲上簾子，待我一望。

宮娥 是！(捲簾)

陳后 (看月)(唱)「梧桐半折芙蓉花」

清輝波畫廊，

幽夢沈琴幌，

獨處無郎，

看了嫦娥樣。

簫冷秦樓，

作乘鸞想。

那雁兒飛去，

或是到君王旁，

還把我愁書寄上。

（低頭前看）宮娥！那階前開底甚麼花？

宮娥

陳后

是秋海棠，娘娘可要折來供養！

折他則甚！（唱）

可憐他冷豔淒迷倚粉牆，

虧你能般禁早霜，

粉脆脂柔惜沒個藏花帳。

(場後鼓樂聲)

呀！一片音樂之聲，不知萬歲爺在何處夜宴哩！「唱」「梧桐五更」

簫聲隔院牆，

扇影兜羅幌，

歌舞場中未曉愁人況。

淒涼紅粉明妃樣，

憔悴青蛾阿監房。

便今宵夢到芙蓉帳，

還恐怕漏短鐘長，

不許我魂兒來往。

(二內監推車上，車前二宮人提了一對紅燈，車後四內監吹着笙笛。)

內監

(入宮見陳后)奉萬歲旨意，請娘娘回宮。

陳后

吓，你們是萬歲差來接我底麼？我且問你，可曉得萬歲爺怎生又來宣召起來？

內監

今日 個郎官司馬相如，進呈一篇甚麼長門賦。歲爺看了，就想起着娘娘，傷感起來，因此着我們來迎接。

陳后

原來如此。妙哉文人之筆也。（唱）「梧桐樹」

朝天奏綠章，

特地開羅網。

貸去前非，

內監

難得君王諒。

請娘娘更衣，就此登車去者。

陳后

（唱）（陳后下，換了一套新底衣服。登車，衆簇擁着出長門。）

故人又現新人相，

明日重臨舊日妝。

吹盡秋風團扇仍無恙，

怕底有些消瘦不似從前樣。

(俱下)(幕閉)

第十五齣 請臣

(宮殿佈景。幕開，邛騭國王上。)

騭王

唱「點絳脣」

大國威儀，

蠻王聲勢。

中原地；

極目迷離

遙識金銀氣。

(小軍上)

小軍 大王！邛篴國王到了。

騭王 唔！衆將隨我迎接去來。

(騭王率衆出迎。邛王隨騭王等上。分左右坐下。)

邛王 前日人王折柬相招，不知有何見論？

驍王 我聞得西南諸國，內附漢家，多得金銀財帛。我等不能蠶食上國，枉然株守邊疆

，空享虛名，完無實惠。兼且漢朝黷武窮兵，勢難抗禦。不若請置郡縣，陽爲臣服中原，到可安享富貴，不知尊意何如？

邛王 此論極是，何不速草奏表，遣差官一走？

驍王 如此取筆硯過來。（侍役捧筆硯上）（寫表） 唱「油葫蘆」

順逆從來貴識機，

一封書星夜遞。

可憐他沙場征戰鬼火飛，

倒不如烽烟休息居民利。

願便宜；

且去爲臣妾，

擺甚的鼓與旂？

且弄些金和幣，

把尉佗尊號權除起，
不煩他陸賈費言辭。

(寫完)賢王請看！

邛王

(接看)寫得極好，就此封發罷。

驃王

行人那裏？

(行人上)

行人

大王有何分付？

驃王

有奏表一道；命你即賁往中國，不得遲誤。

行人

是！(退出)

驃王

(唱)「煞尾」

萬里一星馳，

片紙千金抵。

做什麼草頭皇帝？

但得年年通飭旨，

不妨效命邊陲，

鬼混着漢室朝儀，

何必投降一面旂？

賢王！你大遠到此，可在敵邦盤數月，靜候中國回音何如？

只是太騷擾了些。

駙王

好說！（唱）

我和你等行人回事；

受天家頒賜，

不強如白頭作蠻夷？

（同下）（幕閉）

第十六齣 媚勢

第一場

（客廳。幕開，卓王孫上。）

王孫 (向內) 奴才！叫你們辦底牛酒，可曾齊備？

(蒼頭上)

蒼頭 齊備了，不知送往那裏去？

王孫 送到姑老爺那邊去。

蒼頭 誰是姑老爺？

王孫 中郎將司馬相如；是我嫡嫡親親底女婿，你還不曉得？

蒼頭 從 老爺屢屢要同他吵鬧，怎地今朝到認起親來？

王孫 先前他貧賤，所以如此。今日富貴了，現 親怎麼不認？

蒼頭 這樣說老爺不是認親，是認富貴。

王孫 (怒) 多講！快挑出來。

蒼頭 是！是！(下，挑酒上。) 吓！來哉。

王孫 酒是要揀好底。

蒼頭 爺又來了，他家是開過酒店，怕沒有好酒吃，還要你老人家費心。

王孫 (怒) 不要多管，快隨我來。

(同下)(幕閉)

第二場

(野 佈景開，王孫上，蒼頭挑了酒跟在後面。)

蒼頭 爺！從那條路去？

王孫 自然從大路冠冕些。

蒼頭 (笑)爺底大肚子；益發凸得起來了。

王孫 (怒聲)唔！胡說！討打！

(程鄭上)

程鄭 喂！老卓那裏去？

王孫 (回轉身來)吓！原來是老程。不瞞你說；我底小婿司馬長卿，奉旨出使，路過此間，要去送些禮物。

程鄭 咳！卻好不約而同，小弟也要走走。

王孫 你是同他不往來底，爲何也要去？

程鄭 曾在尊府同席，怎麼不往來？只怕老兄從前爲了那個話兒，十分恨他，今朝他未

必肯認親罷！

王孫 他是個讀書人，氣量是大底，未必追咎既往。

（內鳴鑼喝道）

王孫 快些走罷！好趕到馬頭前去。

程鄭 小弟底手本單，煩你管家快去投送。快些！快些！

（同）（司馬相如上）

相如 （唱）〔剔銀燈〕

中郎將頭銜新拜，

承帝命鴻開疆界。

好將那威德申中外，

休烽火華夷同戴。

（王孫程鄭暗上作窺視狀。蒼頭挑酒持禮單上，給與相如底侍役。）

侍役 大人！臨邛卓王孫，着人饋送牛酒，外附程鄭各種禮物，有名單禮單在此。

相如 你可同他說；我王事在身，未便逗留，容異日登堂拜謝。禮單概不敢收，左右就

此快行者。

(侍役將牛酒禮單給還蒼頭。王孫程鄭蒼頭同下。)

相如

塵埃；

把名駒展開，

方遂我書生壯懷。

(俱下)王孫程鄭上)

程鄭 啊唷唷！老卓！好體面女婿。

王孫 惶愧！惶愧！

(蒼 挑酒上)

蒼頭 這些東西，還是拿回去自家吃罷。

程鄭 好！好！今朝該喝你底喜酒哩。(唱)(泣顏子)

迎接大官台，

且向街頭搖擺。

(微笑)老卓！這個貴婿，還虧得我們教你請酒請出來底。(唱)

酒酣琴罷，

奏山一座。

飛來花，

紅未謝，

問何時重把媒人待？

(拍王孫背)老卓！你女婿回來底時候，還要增些風光哩。(唱)

叫你個老西兒岳父三聲，

寫一個俏東牀相如百拜

王孫 休得取笑。且到舍下小酌去。

(俱下)幕閉

第十七齣 使夷

(王殿。幕開。驍邦二王同上，各坐下。)

耶王 前日遣行人賫衣入漢，爲何還不見回來？

賊王 想不久便到，且靜候則個。

（行人上）

行人 大王！小臣奉表入奏，漢皇大悅。卽着司馬郎官，建節來都，辦理事宜，現已入境了。

驃王 如此；你且外去安息。（高聲）衆軍士！隨我迎接去者。

（衆應。相如率侍役捧金帛等上。）

驃王 （迎拜）僻陋小夷，未覩天日，有辱天使降臨。

相如 天子嘉二王歸順之意，特命相如，賫奉金帛，以廣明恩。

（俱入殿就坐。侍役將金帛置案上。）

相如 所奏請吏一事，業已報可。貴國近蜀，道本易通。秦時嘗置郡縣，漢興而罷。今仍復通，相如當爲指畫也。（唱）「風入松」

從今起斥去邊關，

重整頓秦時圖版。

南方通至群柯岸，

還要橋孫水亭都往還。

開雲霧，

近天顏。

驛王

行人那裏？

（行人上）

行人

是！

王

今日天使到來，傳令後苑排宴伺候。各從官，你可同往館驛，好生款待。

行人

是！（引相如底侍役等下）

耶王

司馬先生！天朝恩威遠被，某等敢不修臣職。（唱「前腔」）

一天雨露潤諸蠻，

今後南人不復返。

五溪瘴烟都消散，

瀘水上魚龍春暖。

喜恩綸吹來漢關，

回頭望；

早見長安。

（行人上）

行人 大王！筵席齊備了。

（驃王、二王起立）

驃王 請司馬先生洗塵。

相如 （起立）豈敢！

（同下）（幕閉）

第十八齣 妒夢

（卓文君底臥室。夜景。幕開，文君獨坐沉思。）

文君 （唱）「青玉案」

茫茫情緒無交代，

填不滿憂愁海。

一院秋聲，

風樹外；

斷蛩吟瘦，

栖烏啼壞，

聽得人無奈。

「梁州新郎」

涼生羅襪，

香鬆裙帶，

總是秋風無賴。

所思不見，

黃昏立斷蒼苔。

爲問天公，

何意担着離愁；

各處尋人派？

眉梢才放下，

上心來；

繚繞蠶絲解不開。

(欠伸)

我神疲倦，

心傷壞。

問秋魂可有車兒載？

只索向夢中待。(伏几睡)

(場後打一更)(卓王孫上)

(拍文君肩)女兒起來！

(起立)呀！原來是父親在此。

你走了我好想你哩。

文君 阿呀！爹爹！念女兒呵：(唱)「魚燈兒」

不能穀桑榆慰；笑語近陪。

不能穀椿萱侍；杖履安排。

不能穀蘿蕪采；青山去來。

爹爹俺兀是當親生看待，

把孩兒放在心懷。

王孫 女兒不要傷悲，你官人在書房中等你彈琴去哩。我去也。（下）

文君 噫！原來長卿已回來了，我好喜也！（出外）（唱）「前腔」

只道是小桃花；淒守天台。

只道是冷秋雲；不出陽台。

只道是紫燕分開兩股釵。

怎曉得那人已在，

還恐怕乍相逢悲喜交來。

（內打二更）（舞台轉，書房陳設。）

文君 這裏已是書房了，怎底門兒緊閉？待我張他一張。（窺視狀）呀！明！看見長卿！

着個少年女子在那裏飲酒，好生奇怪也！（唱）「錦魚燈」

那一個軟勾搭臉溫存，

緊靠着袍襟衣帶。

那一個醉惺忪眼迷離，

緊湊着粉頭香腮。

難道他別有春風豈惹胎？

連一點假羞兒不害，

這可也費疑猜。

（相如與一女子開門出）

相如 小娘子！我們看月去來。（見文君）你是何人？在這裏叨叨絮絮？

文君 哎喲！長卿！你難道不認得我了麼？

相如 我何嘗認得你來？

文君 這是甚麼說話？念我與你（唱）「錦上花」

相思樹，

一處栽。

雙飛雁，

一字排。

爲甚的今朝另醉合歡杯？

一會兒言語淡，

情意乖。

拋故劍，

買新釵。

須知道糟糠不下堂，

來問你可應該？

相如 我已聘了這茂陵女子爲妾，與你有甚斤葛？這些話說與誰聽？

文君（尋思）你看他一些兒不理，莫非不是長卿麼？呀！長卿宦遊在外，尙未回家，敢
是在此做夢？

相如 這也好笑、你高興做夢，我有甚空兒也跑到夢裏來？還要帶着一個人來幫着你做

文君

夢不成？（握女子手）小娘子！和你睡覺去。他做她底夢，我們去做我們底夢罷。

（牽相如衣）（唱）「錦中拍」

可恨你鉄石腸沒些兒挽回
假裝個癡呆。

只看着新婦面，

去做了春風圖畫。

全不顧舊人眉，

瘦損了秋山烟黛。

問郎心恁壞？

奴身甚至？

纔容你妻停娶再，

也未可把前情掃開。

難道是燕去鴻來；桃疆李代？

爲甚麼強支吾全不睬？

(內打金鼓)

相如 不好了！快走開！中郎將唐蒙領兵殺來了。(攜女子奔下)

文君

呀！你看長卿和那女子竟自去了！(唱)「餘後拍」

擁着他俊羅敷強和諧，

那曉得使君自有荆釵。

這纏綿體態，

這纏綿體態；

果然是後婦兒更比從前恩愛，

我年年空上望夫台。

可恨那女子，看見這般光景，絕無一言解勸。須纔得免死狐悲，物傷其類。你將來呵；(唱)

只怕他情意改，

也要當文君看待，

到那時把葫蘆依樣畫將來。

文君

(內打三更)(舞臺轉，文君回至臥室，仍伏几而睡。)

(哭醒)噯啲！長卿你好狠！……(呆望)呀！原來是一場大夢，也！(唱)「北巖玉郎帶上小樓」

一縷驚魂那處回，

就裏無人曉；

自去猜

只見那花陰和月上莓苔，

促寒娘啼冷空階。

淚珠兒暗揩！

淚珠兒暗揩！

瞢騰攪亂清懷。

問溫郎鏡台！

問溫郎鏡臺！

可憐個明珠另買？

可真個蛾眉新載？

若非是把桃根江上移栽！

把桃根江上移栽！

却怎底鴛鴦魂魄做蝶飛來？

你若做狠秋胡重兜搭別處金釵！

何苦教病秋娘強留下無聊彩黛？

(紅簫秉燭上)

紅簫 小姐！夜深了，怎不安寢？在這裡悽悽惻惻做麼？

文君 我在這裡做夢。

紅簫 既然是夢，有甚傷心來？

文君 你怎曉得其中情事？(唱)「尾聲」

只覺得可真可假難明白，

細尋思總多掛礙。

紅簫 小姐！到底夢見些甚麼？

文君

(唱)

我和你歸向空房去從頭將夢解。

(同下)(閉幕)

第十九齣 射圍

(郊野佈景。幕開，漢帝率軍士上。)

漢帝

(唱)「醉花陰」

萬里江山鬱蒼莽，

翦長空；雪如花掌。

(高聲)衆將！

武士

(應)有！

漢帝

速往楊長去者。

武士

(應)領旨。

漢帝

(唱)

向山林列兵仗，

翔風前擺動絲韁。

遙望見碧蓮花；

峯十丈。

武士 萬歲爺！已到楊長了。

漢帝 （升坐高處）軍士們分路驅逐走獸，我就在山頂觀看。

（衆應分下）（野豬上，衆上追豬殺之，）

漢帝 （唱）「喜遷鶯」

一霎里盡搜除，

狐羣狗黨。

各樣底逞雄威，

虎步龍驤。

休也波強，

不能穀奔而走壤。

漢帝

腥風冷透鐵衣裳，
把天羅三面張。
聽霹靂雕弓一響，
矢集飛星；
角冷斜陽。

（猿猴跳躍上）（衆上擒之下）

是好勇悍也！（唱）「刮地風」

只見那慘淡風毛落大荒，

亂紛紛血染撻槍。

陰霾垂地昏山障，

不許他蹤跡潛藏。

霎時間刀閃飛霜。

鼓急漁陽。

早則是走山神，

啼野魅，

影寒罔兩。

任着你尾搖風，

聲斷腸，

收不除凍雲中殺氣蒼茫。

（熊虎奔逃上，衆上追逐。不敵，被虎追下。）

漢帝

這業畜煞是兇很也！（唱）「四門子」

一聲長嘯摧林莽，

怒轟蟲爪舞牙張。

猩猩醉撲舒青掌，

向輦道逞威強。

驚得人落鎗，

追得馬墮韁，

閃出眼珠內銅鉞兩道光。

一會兒沙石揚，

風霧狂，

大翻身，

沖開羅網。

（熊虎追衆上，衆敗下。漢帝持槍戰熊虎殺之。）（衆上跪觀帝倒）
萬歲天威震鑠，熊虎伏誅，足令百獸震恐。

漢帝 唔！傳令收軍。

武士 （同應起立）領旨。

（各扛死獸行）

漢帝 就此回宮者。

武士 （同應）是！

漢帝 （唱）「煞尾」

乾風冷血郊原曠，
毛血零星濺御裳，

方顯得羽林中的軍氣壯。

(衆繞場下)(幕閉)

第二十齣 諫獵

(宮門。幕開，新授職底黃門官王吉；(余按卽前臨邛縣令)穿了朝服，端立門邊。一會兒；司馬相如上。)

相如

(唱)「霜天曉色」

天顏咫尺，

鳳闕開雲裏。

盛世直言無忌，

一封朝奏彤墀。

王吉 來者何官？呀！原來是長卿兄，可有奏章？

相如 有諫獵書一道。

王吉 就此宣讀罷了。(下)

相如

(跪讀)(唱)「入破」

中郎將；

相如啓。

主聖容臣直，

奏爲楊長獵事。

不宜好入危地，

致損天威。

臣謹上書冒昧，

稽首頓首。

伏念人君深居簡出，

布仁風；

恩澤周於庶類。

萬一登邱垤，

經險阻，

射態旋，

不復有存變之意。

馬逸車馳，

失了冕旒儀體。

蹈兇機；

以逞雄心，

竊爲不取。

〔破第二〕

曾聞奇略殊能，

別有非常力。

故勇期賁育；

逢蒙烏獲之技，

捷言慶忌。

臣之愚昧；

以爲此類人固有之，
物皆如是。

〔破第三〕

今聞我君好騎射，

萬乘輕如屣。

倘遇瓜牙；

當輦路，

忽變起驚駭不存之地，

冲犯清塵，

雖有殊材絕技不及施，

恐朽太枯株盡將爲害矣

〔獸拍〕

到此時胡越迭起，

猝然不備。

接軫羌夷，
車與騎；
不追避，
怎生支？
縱使安全天子，
不宜近此。
貴知機，
禍患之來，
多藏隱微。
「中表第五」
要清道路，
逐魍魎，
方可馳龍騎，
輦轂招遙建鸞旂。

還恐怕檻熊出，

殿廳飛。

何況搜山澤，

親身擊狼麋。

出入危途，

難言審機。

〔煞尾〕

鄙諺說坐不垂堂，

富室猶如此。

言雖小，

可留意。

勿遲疑，

須要察先機，

避艱危。

惟祈陛下，
采納芻蕘，
葑菲細思維。
以肅皇躬，
以生物類。

〔出破〕

幸明 鑒察愚忱，
改去從前失。

佇見騶虞瑞應昭文治，
臣無任低回望闕；
待命倉皇之至。

（王吉上）

王吉 奉聖旨，中郎將所奏，書詞剴切，足見忠愛之忱。准其所奏，謝恩退朝。（下）
相如 萬歲萬萬歲。（起立下）

(幕閉)

第二十一齣 情猜

(書房。幕開，文君紅簫同上)

文君

(唱)「挂真兒」

花氣醺人曉露重，

妝樓外又早春風。

衣上啼痕，

枕邊消息，

怕憶五更殘夢。

(愁容)侍兒！倘長卿在外；果有茂陵之聘，教我怎生結果呀！

紅簫

這多是平時思念老爺，故有此意外之夢，小姐不必過慮。

文君

咳！長卿！你難道竟這樣負心麼？(唱)「梁州新鄭」

妾愁萬種，

君心未懂，
不着些兒疼痛。
任人幽獨，
辭根散作秋蓬。
不信兒郎薄倖，
一帳藏春；
別戀羅浮夢。
望夫何處也曉雲空。
贏得闌干妝淚紅。
形和影，
兩相共，
怕春江桃葉新承寵。
連理樹；
忘却去時種。

(前腔)

冰絃撫弄，

芳心勾動，

忘了夜行露重。

憐才一念，

楊花誤逐東風。

伴你酒帘琴幌，

恁地綢繆；

想起真如夢。

便是那別後爲他憔悴也舊時容，

惆悵蓬山一萬重。

不料今日新人笑，

舊人痛。

抱春寒自把孤衾擁，

虛怯怯一半枕兒空。

簫

文君

小姐既然牽挂，何不寫一紙書信，遣人去探聽探聽，便知端的了。

也說得是，待我就寫起來罷。

（簫磨墨，文君握筆）（唱「宜春樂」）

箋徐展，

墨未濃。

訴衷情，

要憑他鴈鴻。

情根愁種，

筆尖撩亂都挑動。

咳！百端茫茫，無從說起，不如擬他一首白頭吟寄去，或可感動長卿，也未可知。

（寫詩）

『皚如山上雪，皎若雲間月。聞君有兩意，故來相決絕。今日斗酒會，明日溝水頭。躑躑御溝上，溝水東西流。淒淒復淒淒，嫁娶不須啼。願得一心人，白頭不相離。竹竺何孀孀？魚尾何徙徙。男兒重意氣，何用錢刀爲？』

(放筆，把詩封好。)詩已寫就，蒼頭那里？

(蒼頭上)

(余按蒼頭就是卓
E係家底蒼頭)

蒼頭 小姐呼喚，不知有何分付？

文君 有詩一函，着你卽日起身，送往老爺收閱。(唱)

莫遲誤，

星夜奔投。

謹收藏，

道途珍重。

向長安飛送，

交儂夫婿；

親自開封。

蒼頭 理會得。就此叩辭。(下)

文君 這詩兒不知可就到麼？(唱)「大近鼓」

但願相送有順風，

帆飛馬縱，

吹到了京中，

一封紅豆相思種。

紅簫 小姐！這詩一到，老爺必就回來也。

文君 (唱)

還恐怕伯勞西去燕飛東，

兩地情懷；

悲歡不同。

侍兒！你把房中香案陳設，我要撫琴一回，消悶則個。

紅簫 是！曉得。

(同下)(幕閉)

第二十二齣 詩感

(書室。幕開，相如上。)

相如 (唱)「山坡裏羊」

官兒亂紛紛；何味？

情兒渺茫茫；無際？

身兒消瘦魂兒醉，

風雨淒；

離懷當與語誰？

夢兒常逐鐘兒墜，

合眼溪山醒後非。

孤棲；

年來宦趣希。

眠遲；

惟將病骨支。

「官羅袍」

我夫人得芳心牽記，

羅帷孤倚，

減了腰支。

月明還擣舊衣，

日斜不見歸人騎。

累了你春樓望斷東風柳枝，

秋階立冷西園蝶飛。

背妝台怕寫個鴛鴦字

(琴童引蒼頭上)

琴童 這裏來見了老爺。

蒼頭 (叩頭)老爺！老娘叩頭。(起立)

相如 你是卓府裏底蒼頭，來此何幹？

蒼頭 是小姐差來底。

相如 吓！是小姐差來底麼？小姐可好？可有甚麼要緊事？

蒼頭 爺府中也沒事，小姐也還平安。有信在此，請爺親自拆看。(遞詩給相如)

相如 原來是家信，好喜也！(微笑)(拆看)吓！不是信，倒是一首詩。(念詩)(驚感)

呀！這是那裏說起！（唱）「解醒甘州」

守初盟幾時忘你，

因薄宦偶爾歸遲。

也不另去尋枝葉，

傷心語；

怎生？

早難道由他翠袖依寒竹，

重把黃金換黛眉。

迷離一首詩，

萬種狐疑。

是了，這多因我客久不回，故此積變成疑。不如修一回書，聊伸悃愫。（據案寫信）

「……五味雖甘，寧先稻黍。五色有燦，而不掩韋布。惟此綠衣，將執子之釜。錦水有鴛，漢宮有木，誦子嘉吟，而回予故步，當不令負丹青感白頭也……。」

放筆寫完）蒼頭！書已寫畢，你可先帶回家去，我指日便要回來，教小姐放心，不要過於憂傷才好。（唱「玉胞肚」）

我本宦情疏矣，

待辭官；

團圓有期。

戀故山歸來非虛，

便分離也不多時。

望加餐努力強支持，

少不得心病還將心藥醫。

蒼頭
老奴知道了。

相如
琴童！他路途心苦，你同他到外廂安歇，明日回去罷。

琴童
曉得。

相如
（向蒼頭）這封書你好生收拾。（把信給蒼頭）

蒼頭
理會得。（把信藏在袖中）

琴童 老伯伯同我出來。

（琴童引蒼頭下）

相如 （唱）「掉角望鄉」

這書到想夫人當對青鸞展放蛾眉，
把紅綃拭除殘淚。

遠迢迢吹來音信，

喜孜孜免為憔悴。

一會兒倚薰籠，

占燈穗，

理琴絲，

金錢早卜行人至。

三千里十二時，

應屈遍蔥纖指。

〔尾聲〕

明日卽當草奏辭朝呵 鷓鴣啼，
鄉心起。

花枝應笑獨眠非，
還只怕今夜空閨悶煞伊。

(下)(幕閉)

第二十三齣 觴別

第一場

(衙署。幕開，王吉上。)

王吉 (向內)侍者們！酒筵可曾齊備？

(侍者挑酒筵上)

侍者 俱已齊備了。

王吉 如此我們先往十里長亭等候。

(俱下)(幕閉)

第二場

(郊外。幕開，相如琴童等上。)

相如

(唱)「出隊子」

帝城回首，

一片離情壓馬頭。

依依戀闕去遠留，

爭奈閒雲思返岫。

王吉

(內高聲)長卿兄請住！小弟在此餞行。

相如

(唱)

誰唱陽關？

絲韁暫收。

從人門暫退。

(衆應下)(王吉與侍者上)

王吉

長卿兄！奉候多時了。

相如 原來是王兄，有勞遠送。

王吉 小弟特備尊酒，一寫離別之懷。

相如 躬叨盛饌，何以克當。

王吉 謬託故人，聊伸鄙悃。左右看酒！

侍者 是！（斟酒）

王吉 長卿兄請！（唱）「畫眉序」

別緒杳難收，

惆悵離筵一尊酒。

卸五陵裘馬，

從此歸休。

鄉心遶故國；

青山短夢；

在長亭疏柳。

相如
（唱）

此行不爲蕤魚走
年來倦登樓。

王吉

(唱)「浦浦金」

記得當年捧檄西川口，
曾在貴鄉同握手。

如今你歸去，蛾眉劍閣青依舊，

不覺那年華去的久。

那日在卓王孫家飲酒，光景猶在目前也。(唱)

親逢杯酒聽瑤琴，

郵亭飛絮候。

去日風流，

遠能記不？

相如正是追念疇昔、忽忽如昨，使人感慨係之。就是今日之會呵：(唱)「下小樓」
與君自今朝別後，

待重逢；

能也不？

惟願吾兄善自努力，上酬朝廷，莫似我：（唱）

相如歸臥茂陵秋，

負了君恩高厚，

故人冷落皇州。

（琴童等上）

相如 我就此拜辭了。

王吉 小弟也有一拜。

（相如王吉同拜）

相如 （唱）「尾聲」

江湖清夢今宵逗，

王吉 （唱）

各自離魂銷透，

相如 (唱)

從今是西望長安點點愁。

(俱下)(幕閉)

第二十四齣 琴圓

第一場

(卓文君底臥室。幕開，文君上。)

文君

(唱)「北新水令」

想樓頭昨夜卜燈花，

算兒夫今朝到也。

早傳歸信息，

莫負好年華。(下)

第二場

(門前街道。幕開，相如琴童等上。)

相如 將到了。琴童！你先趨行幾步，先去報知夫人者。

琴童 曉得！（下）

相無 （唱）

問簷角啼鴉，

可認得舊書生錦衣鞍馬？

（文君紅簫開門出迎）

文君 （笑）呀！果然長卿回來了，是好喜也！

紅簫 （笑）呵！老爺回來了。

（相如文君相見各拜，攜手進門。舞檯轉，客廳陳設。）

相如 夫人！昔年判袂，黯然魂銷。今日歸田，駕幸偕老，

文君 關山千里，日費縻思。書劍孤行，別來無恙。

（各坐下）（從人等俱下）

相如 夫人！前日我有一回書，可曾收見

文君 已收到了。長卿！你去得好久也。（唱）「南步步嬌」

幾閱春風花開謝，

歸向空閨怕幽窗掩絳紗

捱盡了被薄天寒，

香消燭灺起嗟呀，

幸癡魂未向山頭化。

相如

累你懸望了。便是我呵：（唱）「北折桂令」

自那年待詔京華爲蝸角微名，

遠歷天涯。

念芳卿兀是似癡呆，

月夕花晨，

何曾一日望他。

冷惺忪愁添華髮，

也似你意伶俜髮瘦寒鴉。

每時常夢裏來問你可也見咱？

我不能做夫婿封候，
枉教人悶掩了菱花。

（蒼頭上）

蒼頭（蒼頭）老奴叩見老爺。（起立）

相如 蒼頭！你家老爺，一向可好？

蒼頭 好底。家爺知道老爺回來，剛才着人來請，午赴席，不知老爺去否？

相如 你着來人先去致意，說我明日擬親自拜望。

蒼頭 還有程爺，也備帖請酒。

相如 此人一向疏落，怎生親熱起來？你將我名帖拜謝了罷。

蒼頭 是！曉得。（下）

相如 夫人！前日攜來之詩，似有疑我之意，却是何為？

文君 偶得癡夢，致生幻想。（微笑）那個當真來吓！（唱「南江兒水」）

五夜沈蓮漏，

三更現筆花，

見兒郎另娶筵篋妾。

早則是百寶催妝千金嫁，

茂陵遞了春江楫，

因此將伊牽桂。

奉寄一紙愁箋，

更試郎情真假。

相如

原來如此，教我如生惶惑也。（唱）「北雁兒落帶勝勝令」

美芙蓉生就並頭花，

那里有野鴛鴦更湊上同心結？

喬魂魄誤認了阿香車，

莽氤氳錯送了相思牒。

呀！

這多是枕上夢兒差，

笑影響全無着。

况我奉使命常控着青驄馬，

出漢關惟聽那紫塞茄。

那里有甚閒暇？

捉一個沒情人收下。

癡邪！

把舊知心冷落他。

(內吹打)(琴童上)

琴童 老爺！前年來底那個楊欽差又來了。

相如 夫人且自迴避，待我迎接來。

(文君紅簫下)(楊得意與從人捧金帛冠帔上)

得意 (唱)「南饒饒令」

簫鼓喧門巷，

雲霞護使車，

鶴詒鸞書從天下，

尋着個舊同鄉是這家。

如相

(出迎)楊公公光臨，有失遠迎。

得意

長卿先生！自從你歸田，聖上時常記念。因此御筆寫了一個題額，并頒紫誥花封。命咱家齎賜，以光盛典。另有金銀彩緞，是陳娘娘奉酬作賦之勞底。(顧從人)從人們！把題額懸挂起來。

(從人上，把金帛冠幘放在案上，把題額掛起。)

相如

楊老公公！君恩高厚，真令人感激零也。(唱)「北收江南」呀冷田園吹放上林花，

洛陽城真有文章價，

不由離思逐宮鴉，

劣書生自問難酬答。

念君恩寵嘉，

念君恩寵嘉，

今宵魂夢入東華。

得意 咱家就此告辭覆旨去了。

相如 有勞遠降。

得意 好說。(率從人下)

相如 請夫人更衣衣謝天恩者。

(文君更衣上，與相如同拜。)

相如 (唱)「北沽美酒帶太平令」

望君門萬里遐，

望君門萬里遐，

瑞烟兒一朵斜，

翦綵宮袍醺曉霞。

這衣裳雲疊，

却襯着你貌如花。

(蒼頭上)

相如 (唱)

舊鑪酒；

綺窗重擺合歡筵。

銀燭雙華，

錦屏離懷細話，

明月底鬢影相捱。

我呵把愁眉寬些展些，

幸相思丟下呀！

這才算良緣收煞。

蒼頭！把御賜物件，好生收藏者。

蒼頭 是！（捧金帛下）

相如（握文手 行徐行）夫人！我自從與你別後，連這張綠綺琴也冷落了。

文君（唱「南尾聲」）

我和你撫冰絃細把悲懽寫，

撮合因由半是他。

〔同唱〕

惟願普天下 同調底詞人傳爲佳話也。

（同下）（幕閉）



全劇終

要

略

法

152

